



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 5AS corso serale - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Simonetta Randino

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
Per le competenze si fa riferimento alla programmazione prevista dal Ptof

Moduli didattici realizzati

M0: Unità di raccordo con la classe quarta	
Conoscenze	Abilità
Il romanzo nell'Ottocento Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , introduzione e lettura dal cap. 6 (<i>L'incontro fra don Rodrigo e fra Cristoforo</i>)	Riconoscere le forme della narrativa dell'ottocento con particolare attenzione al romanzo storico

M01: L'età del Realismo	
Conoscenze	Abilità
Il realismo nell'Ottocento; Flaubert e l'impersonalità; <i>Madame Bovary</i> , presentazione e lettura di un brano (<i>Il ballo</i>).	Riconoscere le forme della narrativa europea



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M02: Il positivismo	
Conoscenze	Abilità
L'età del positivismo. Il naturalismo in Francia: l'opera di E. Zola; <i>L'ammazzatoio</i> , presentazione dell'opera. Il verismo: Giovanni Verga : vita, opere e pensiero; aspetti del verismo; <i>Le novelle rusticane</i> : presentazione generale, <i>La roba</i> : lettura e analisi; <i>I Malavoglia</i> : presentazione del romanzo e letture dal cap. 1 e dal capitolo 15 ; <i>Mastro don Gesualdo</i> : presentazione dell'opera.	Riconoscere le forme della narrativa europea

M03: Il Simbolismo e Il Decadentismo	
Conoscenze	Abilità
Charles Baudelaire , dai <i>Fiori del male</i> : <i>L'albatro</i> ; <i>A una passante</i>	Riconoscere lo sviluppo del genere poetico Individuare le caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo
Giovanni Pascoli : vita, opere e pensiero; <i>Myricae</i> : presentazione dell'opera, lettura di <i>Lavandare</i> , <i>X Agosto</i> <i>Canti di Castelvecchio</i> : presentazione dell'opera, lettura del <i>Gelsomino notturno</i>	Riconoscere lo sviluppo del genere poetico Individuare le caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Gabriele D'Annunzio: vita, opere e pensiero; <i>Le laudi</i> : presentazione dell'opera e lettura della <i>Pioggia nel pineto</i> ; <i>Il Piacere</i> : presentazione del romanzo .	Riconoscere le caratteristiche della narrativa europea Riconoscere lo sviluppo del genere poetico Individuare le caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

M04: L'età delle avanguardie	
Conoscenze	Abilità
Il futurismo: Filippo Tommaso Marinetti: presentazione generale. I crepuscolari: presentazione del movimento; Guido Gozzano e <i>La signorina Felicita</i> : presentazione dell'opera e lettura dalla prima e dalla terza parte, vv.1-12 e 73-96.	Individuare gli aspetti di rottura delle avanguardie all'inizio del Novecento

M05: Giuseppe Ungaretti	
Conoscenze	Abilità
Vita, opere e pensiero; <i>L'allegria</i> : presentazione dell'opera e lettura di <i>Fratelli</i> , <i>I fiumi</i> , <i>Mattina</i> , <i>Veglia</i> ; <i>Il dolore</i> : presentazione e lettura di <i>Tutto è perduto</i>	Riconoscere lo sviluppo del genere poetico Individuare le caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo

M06: Eugenio Montale



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

vita, opere e pensiero <i>Ossi di seppia</i> : presentazione dell'opera; letture: <i>I limoni</i> , <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Le occasioni</i> : presentazione dell'opera, letture di <i>Dora Markus</i> ; <i>Satura</i> : presentazione dell'opera, lettura di <i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i>	Riconoscere lo sviluppo del genere poetico Individuare le caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo riconoscere la novità e l'importanza della figura di Eugenio Montale e della sua poetica
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

M07: Umberto Saba	
Vita, opere e pensiero; <i>Il Canzoniere</i> : presentazione dell'opera; letture: <i>A mia moglie</i> , <i>La capra</i> ; <i>Ulisse</i> .	Riconoscere lo sviluppo del genere poetico Individuare le caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo Riconoscere la peculiarità di Umberto Saba nel panorama della poesia del Novecento

M08: Il romanzo nel Novecento	
Aspetti principali	Riconoscere le caratteristiche della narrativa europea Individuare gli aspetti di rottura e grande novità della narrativa novecentesca
Italo Svevo : vita, opere e pensiero; <i>Un vita e Senilità</i> : presentazione dei romanzi; <i>La coscienza di Zeno</i> : presentazione del romanzo e lettura dal cap.III (<i>Il fumo</i>) e IV (<i>La morte di mio padre: Lo schiaffo del padre</i>)	Riconoscere le caratteristiche della narrativa europea Individuare gli aspetti di rottura e grande novità della narrativa novecentesca Riconoscere la singolarità dell'esperienza letteraria di Italo Svevo
Luigi Pirandello : vita, opere e pensiero	Riconoscere le caratteristiche della narrativa



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

I romanzi: presentazione del <i>Fu Mattia Pascal</i> e di <i>Uno, nessuno e centomila</i> Il teatro: aspetti principali; <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> : presentazione e lettura dall'atto I	europea Individuare gli aspetti di rottura e grande novità della narrativa novecentesca Individuare gli aspetti peculiari del pensiero di Luigi Pirandello Riconoscere l'elemento di novità del teatro pirandelliano
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Didattica delle immagini	Aula scolastica Teatro
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali

Libri di testo adottati
Giunta C. <i>Cuori intelligenti</i> , ed. verde aggiornata, vol. 3; Garzanti scuola

Trieste, 10/06/2024

Firma del docente

Simonetta Randino